

	МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (Минсельхоз России)	
АК-ФОС- ОУП.01	АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНАГРА» ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК	

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ директора

Аграрного колледжа ФГБОУ

ВО «ДОНАГРА»

№ 631/25 от 30.08.2025 г.

Директор

Т.В. Алексеева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Код и наименование профессии	35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства
Профиль получаемого профессионального образования	Технический
Реквизиты федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.05.2022г. №355 (ред. от 27.03.2025г.)
Реквизиты федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413, (ред. от 12.08.2022г.)
Год начала подготовки	2025 (базовая подготовка)
Форма обучения	Очная
Срок получения СПО по ОП СПО - ППКРС	1 года 10 месяцев
Реквизиты решения Педагогического совета Аграрного колледжа	Протокол № 08/25 от 29.08.2025 г.
Реквизиты протокола заседания цикловой (предметной) комиссии профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства	Протокол № 08/25 от 29.08.2025 г.
Разработчик	Литвинова Е.В., преподаватель Аграрного колледжа ФГБОУ ВО «ДОНАГРА», специалист без квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.....	4
2. Показатели и критерии оценивания компетенций в соответствии с этапом их формирования.....	7
3. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости.....	9
4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	36

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета Русский язык в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные) ¹
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

¹ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия:	- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального

	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
--	--	--

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен
знать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно- научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной и социально-деловой речи;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

2. Показатели и критерии оценивания компетенций в соответствии с этапом их формирования

Разделы и темы учебной дисциплины	Формы текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации
Введение	Устный фронтальный опрос, конспект, диктант.
Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Фонетический разбор слова, орфоэпический разбор слова, упражнения по теме, устный опрос, тест, фронтальный опрос, диктант.
Раздел 2. Морфемика, словообразование, орфография	Морфемный разбор, словообразовательный разбор, упражнения по теме, устный опрос.
Раздел 3. Морфология и орфография	Морфологический разбор слова, составление схемы, упражнения по теме, устный фронтальный опрос, тестовые задания, восстановление деформированного текста.

Раздел 4. Синтаксис и пунктуация	Синтаксический разбор словосочетания, синтаксический разбор предложения, составление схем предложений, упражнения по теме, устный фронтальный опрос, тест, восстановление деформированного текста.
Раздел 5. Лексикология и фразеология	Устный опрос, упражнения по теме, работа со словарями, составление схем, таблиц, восстановление деформированного текста, лингвистический анализ текста.
Раздел 6. Язык и речь. Функциональные стили речи	Устный опрос, упражнения по теме, лингвистический анализ текста, составление конспекта, схемы, редактирование текста.
	Экзамен

3. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Типовые задания для входного контроля

Вариант 1.

Диктант Возвращение домой

Василий сошёл на разъезде (1). До родной деревни Крутогоры было пять километров. Снежная мгла завихрилась, закружилась вокруг. Слышно было, как в темноте прерывисто скрипели гибкие ели, скребли оледенелыми ветками промёрзшие берёзы. Временами метель стихала, притаившись, но через минуту, разъярясь, вновь налетала и всё суживала вихревое кольцо(3). Это чем-то напоминало ему войну, ещё не изжитые памятью дни, когда он со своим полком вырывался из окружения; в памяти вставало всё пережитое. Он проваливался в снег по колени, то и дело сбивался с занесённой(2) дороги. Василий всматривался слезящимися глазами, но впереди различил не свет, а чуть заметный зеленоватый оттенок тьмы.

В прогалине туч блеснула луна, и чистой крутой дугой легла на подъём дорога. Чем ближе подходил он к дому, тем быстрее он шёл и совсем запыхался. Те же белые наличники были на тёмных окнах, всё так же торчало бревно, к которому Василий привязывал коня, приезжая с лесоучастка. Он поднялся на крыльцо, где по-прежнему (2) круглились и скользили под рукой обмёрзшие перила. Василий поднял руку, чтобы постучать, но сердце так заколотилось, что он с трудом перевёл дух.

По роману Г. Николаевой «Жатва» (173 слова).

Задание: выполнить виды разбора: 1 – фонетический; 2 – по составу; 3 – синтаксический разбор предложения, указав все части речи.

ВАРИАНТ 2.

Диктант

Караван трогается. От стоянки в глубь гор бегут затёсы, сделанные нами в прошлом году, когда искали перевал. Под ногами тропка. Она быстро приводит нас к броду через левый исток, резко взвизгивает на возвышенность, и мы без приключений добираемся до ключа.

Сколько силы и буйства в этой прозрачной стеклянной струе, падающей с головокружительной высоты! И только внизу, достигнув ложа ущелья, отдыхает она на белом песке в глубоких заводях.

Снова любуемся гигантской скалою, что поднимается на несколько сот метров в небо. Её тёмные стены, отполированные ветрами, угрожающе нависают над нами. Незнающему человеку ни за что не догадаться, что именно здесь лежит путь к перевалу.

Не смолкают крики проводников. Солнце высоко, тепло. Природа нежится в пахучей зелени и звуках. Глаза радуется бездонная синева и оставшаяся позади даль, повитая тончайшей лазоревой дымкой.

Дополнительные задания

1. Озаглавьте текст.
2. Найдите в тексте диктанта 5 слов с приставкой.
3. Сделайте морфемный разбор слов:
стеклянный, гигантской, бегут, ногами, дымкой.
4. Определить часть речи каждого слова последнего абзаца.
5. Подберите антонимы к словам: трогается – бегут – взбирается – возвышенность – внизу –
6. Выделить грамматическую основу в указанных предложениях. Не смолкают крики проводников.
Природа нежится в пахучей зелени и звуках.

ВАРИАНТ 3.

Диктант

Перед дождём

Полуденный воздух, накалённый знойными лучами солнца, становился душен и тяжёл. Вот и солнце спряталось. Стало темно. Вот и лес, и дальние деревни, и трава – всё облекалось в безразличный, какой-то зловещий цвет.

С запада тянулось, точно живое чудовище, черное пятно и быстро начинало надвигаться на окрестные село и рощу, простирая будто огромные крылья по сторонам. Всё затосковало в природе. На пастбище коровы понурили головы, лошади обмахивались хвостами, фыркали, раздувая ноздри и встряхивая гривой. Пыль под их копытами не поднималась вверх, но тяжело рассыпалась под колёсами. Туча надвигалась грозно. Вскоре медленно, канонадой, прокатился отдалённый гул.

Всё притихло, как будто ожидало чего-то небывалого. Всё спряталось и безмолвствовало, и бездушные предметы, казалось, разделяли зловещее предчувствие. Деревья перестали качаться и задевать друг друга сучьями. Они выпрямились, только изредка наклонялись верхушками между собой, как будто взаимно предупреждая себя шепотом о близкой опасности. Туча уже обложила горизонт и образовала какой-то свинцовый непроницаемый свод. В деревне все старались убраться вовремя по домам.

Наступила минута всеобщего торжественного молчания. Вот от лесу как передовой вестник пронёсся свежий ветерок, повеяло прохладой в лицо путнику, прошумел по листьям, захлопнул мимоходом ворота в избе и, вскрутя пыль на улице, затих в кустах.

Дополнительные задания:

А) Сделайте морфемный разбор слов:

1 вариант – знойными, быстро, лучами, притихло;

2 вариант – бездушные, вверх, копытами, прошумел. 2. Расставить ударение в словах первого абзаца.

Б) Выделить грамматическую основу указанных предложений: 1 вариант – Туча надвигалась грозно.

2 вариант – Всё затосковало в природе.

4. Найдите в тексте диктанта 7 слов с приставкой.

В) Подберите антонимы к предложенным словам: дальний, живое, затосковать, подниматься, вверх, тяжело, медленно, зловещий, шепот.

Г) Определить часть речи каждого слова второго абзаца. Д) Озаглавить текст

5. Подчеркните грамматическую основу (основы) в последнем предложении второго абзаца.

6. Обозначьте части речи слов третьего абзаца.

Вариант № 4

ОРФОГРАФИЯ

Н 1) кожа...ый 2) безветре...ый 3) листве...ица

НН 1) столы завале...ы книгами 2) балова...ый ребёнок

3) перевяза...ая рука 4) жаре...ый картофель

5) давно не метё...ый пол

3. **Отметьте номера предложений, где слова пишутся слитно**

1) Надо было дожидаться лошадей во что...бы то ни стало.

2) Коротко да ясно, от...того и прекрасно.

3) Я то...же ничего не слышал об этом.

4) На моём месте вы бы сделали то...же.

5) Что...бы много знать, надо учиться.

ПУНКТУАЦИЯ

Отметьте номера предложений, где слова набранные курсивом, выделяются запятыми

1) *Измученные, грязные, мокрые* мы достигли наконец берега.

2) *Обсаженная серебристыми тополями* плотина замыкала этот пруд.

3) Я внимательно стал читать *написанное мелким почерком* письмо.

4) Жителям села *пострадавшего от наводнения* была оказана своевременная помощь.

5) Рассказы матери *живые и яркие* производили на мальчика большое впечатление.

1) Моя собака *ласковое лохматое чудо* лечит меня от плохого настроения.

2) *Русский энциклопедист* М. В. Ломоносов был основателем Московского университета.

3) *Вконец рассерженный* он резко хлестнул коня кнутом.

4) Вас ли *стародавних знакомых* мне стесняться прикажете?

1) Лошади *фыркающая* плыли через широкую реку.

2) *Боясь упасть при спуске* мы решили пройти дальше вдоль ручья.

- 3) *Получив письмо* и узнав о случившемся, он немедленно выехал в деревню.
- 4) Она вошла в комнату *не постучавшись*.
- 5) Когда *опомнившись* он вернулся извиниться, дверь уже была закрыта.
 - 1) И осень, ясная *как знамение* к себе приковывает взоры...
- 2) Лиза Калитина *как человек высокой нравственности* не могла ответить на чувства Лаврецкого.
 - 3) Судья квалифицировал поступок молодого человека *как факт нарушения общественного порядка*.
- 4) Отец был строгий, и я боялся его *как огня*.
- 5) Он не знал *как отделаться от этой горячки и этой обиды*.
 - 1) *Очевидно* в доме все ещё спали.
- 2) Она *вроде* согласна с вами.
- 3) *Случалось* мне бывать в Крыму и зимой.
- 4) *Словом* поторопились мы с выводами.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая

- 1) Перед нами раскинулась бесконечная... зеркальная гладь моря.
- 2) Около домиков не видно было... ни дворов, ни деревьев.
- 3) Перед ним лепечут волны... и бегут, и вновь приходят.
- 4) У Сибири есть много особенностей... как в природе, так и в людских нравах.
- 5) В сонном... застывшем воздухе раздавался треск кузнечиков.
 - 1) Ветер был навстречу... и дождь валил сплошной стеной.
 - 2) Ветер волновал сад, рвал бегущую из трубы струю дыма... и снова нагонял зловещие космы пепельных облаков.
- 3) Пароход уже идёт задним ходом... и мелкой дрожью дрожат его борта.
- 4) Убаюкивает равномерный плеск волн... и потягивает в лицо свежим морским ветерком.
- 5) Потом солнце прикасается краем к земле... и лениво уходит в неё.
 10. 1) Мы опасались за жизнь Анны, тем более... что она не только не принимала лекарства, но и ни с кем не говорила.
 - 2) Подъезжая к месту сражения, я понял, что...если проявить упорство, то победа будет за нами.
- 3) Можно спорить...удачна ли тема рассказа, но талант автора очевиден.
- 4) Лошади так устали, что...когда с них сняли вьюки, они легли на землю.
- 5) Егорушка оглядывался и не понимал... откуда эта странная песня.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится двоеточие

- 1) Мороз не страшен... воздух сух, ветра нет.
- 2) Где только не побывал Самсонов за это время... и в Москве, и в Петрограде, и в Одессе.
- 3) Я знаю... в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.
- 4) Волков бояться... в лес не ходить.
- 5) Служба, журнальные труды... всё было заброшено.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится тире

- 1) Агата Кристи... самый популярный автор детективного жанра.
- 2) Налево шумела забытая ель, направо...плакучие ивы.
- 3) Красивые ровные зубы... что крупные перлы у ней.
- 4) Язык... это душа нации.
- 5) Истинная дружба... талантлива и благородна.

Отметьте номера пропусков, где ставится запятая

Уже несколько суток...¹ не ослабевая ни на минуту...² над степью нёсся юго-восточный ветер...³ дующий из Казахстана...⁴ и несущий весть о приближающейся...⁵ ранней весне.
 14. Он глядел на неё...¹ любуясь её красотой, но то...² что она говорила, казалось ему...³ неинтересным...⁴ и он припускал мимо ушей слова её...⁵ не придавая им значения.

- 1.Количество вопросов: 15
2. Количество вариантов: **6 варианта.**
3. Способ формирования вариантов: **параллельный.**
4. Подход к разработке и интерпретации результатов тестирования: **критериально – ориентированный.**

Структура теста:

1 раздел – А

3 задания на правописание Н-НН, на слитное, раздельное написание предлогов, союзов, местоимений, наречий . Ответ должен быть дан в виде цифр.

2 раздел – В

12 заданий по пунктуации простого и сложного предложения.

Все задания выполняются на листах с распечатанными тестами, орфограммы и пунктограммы объясняются графически.

Дополнительные материалы и оборудование: дополнительных материалов и инструментов для выполнения теста **не требуется**.

Кодификатор элементов содержания диагностической работы по русскому языку

Критерии оценивания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1.Орфография	А	1
2.Пунктуация простого предложения	Б	1
3.Пунктуация сложного предложения	Б	1

Всего заданий -15, из них по типу заданий:

- с цифровым ответом - 15,

- с графическим объяснением - 15

- по уровню сложности: А - 3 балла, В – 12 баллов Максимальный балл: 15

Общее время выполнения работы - 45 минут

Критерии оценки

Всего 10 заданий.

Наивысшее количество баллов 15 баллов-100%

Оценка по 5-ти бальной шкале	"2"	"3"	"4"	"5"
Количество баллов	0 - 7	8 - 10	11 - 13	14 - 15

Ответы

№ варианта	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	1	35	235	145	13	125	15	14	35	134	45	123	124	123	1245

2. Комплект материалов для проведения итоговых работ

Итоговая работа №1 вариант 1

I часть

1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- ельник
- тонкий
- тоньше
- яхта

2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- облегчИть
- принУдить
- завИдно

4. позвОнит

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Обернувшись к окну,

1. можно увидеть соседний двор.

2. хотелось закрыть форточку.

3. слышался голос мамы.

4. Петя взял модель парусника.

4. **В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

1. тр..стинка, прекл..нение, рит..рический

2. сн..гирь, соч..тать, тр..умф

3. пон..мание, хам..леон, угн..здиться

4. скла..чина, неумес..ный, туея..ствовать

5. **В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1. пр..мерный, пр..мудрый, непр..ступный,

2. об..лгать, в..сходить, пр..родина,

3. трех..язычный, кон..юнктура, с..ехидничать

4. ни..падать, не..гибемый, и..желта-красный

6. **В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А(Я)?**

1. они выгляд..т хорошо, адресу..щий письмо

2. колыш..щиеся флаги, они част ход..т на концерты

3. слыш..щий удары, туристы закуп..т провизию

7. снежинки та..т, засе..вший полеВ каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. закач..вать

Б. вермишел..вый В. клубоч..к

Г. находч..вый

1. А, Б

2. А, Г

3. Б, Г

4. А, В

8. **В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1. В этот день уроки были (не)выучены, готовить их приходилось частями за время перемен.

2. И он (не)ловко топтался на месте, смешной в своем детском смущении.

3. Он смотрел на безмолвное движение губ парикмахера от (не)слышного, но

выразительного шепота.

4. По предложению того же Мити, (не)истощимого на выдумки, они исследовали развалины дворца.

5. **В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

1. (по)пустому, (стоп)сигнал, (псевдо)народный

2. (ультра)звук, (приемно)переводной, (по)зверинному следу

3. (иссяня)черный, (шиворот)навыорот, говорить (по)румынски

4. (пол)столовой, (шелко)обрабатывающий, (кое)как

6. **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

Он успел спастись, отпрыгнув в сторону, но (1) все же (2) у него так повреждена нога, что теперь матрос почт не мог работать до самого конца плавания. По его словам (3) все произошло из-за небрежности его спутника. Однако (4) тот ссылается на сильную качку.

1. 3 2. 1,2,3 3. 1,2,4 4. 3,4

7. **Укажите вариант ответа, где правильно указаны и объяснены все запяты.**

Оторвав большой, неуклюжий кусок обоев(1) висевший у двери (2) я бросил его в угол.

1. 1,2 – выделяется деепричастный оборот

2. 1,2 – выделяется причастный оборот

3. 1 - выделяется деепричастный оборот

4. 2 - выделяется причастный оборот

8. **Назовите способ образования слова ВОСХОЖДЕНИЕ (ответ запишите словами).**

II часть

1. **Спишите текст, расставляя знаки препинания и орфограммы.**

Тютчев св...то верует в одушевле...ость природы которая не...умирает и в свое конечное слияние с ней. Человек на...равне с природой сладос...но и мучительно всп...минает¹ древний хаос между ночью мира и ночью души есть глубокая связь - днем же и тот и другая усп...каиваются² и св...тлеют. Значит кажд...му душевн...му настроению должно быть непреме...но соответствие в природе каждая дума и каждое чувство имеют в ней свой отзвук.

Для Тютчева жизнь сердца и жизнь вселенной образуют стройное созвучие великую и вечную рифму. Тем глубже и трагичнее те временные диссонансы тот разлад между ч...ловеком и природой в силу которого «в общем хоре душа не то поет что море и ропщет мыслящий трос...ник».⁴ Но эта двойстве...ость ... должна и может быть пр...од...лена потому что она только факт а н... н...обходимость и навеки н...изменной останется для Тютчева истина что «дума за думой волна за волной - два проявления стихии одной»...

Это неизме...ое соответствие духа и природы у Тютчева не придумано не с...чинено а аналогия является такой естестве...ой и простой образы и олицетв...рения как бы приходят сами собою.

2. Выполните указанные в тексте разборы.

3. Дайте лексическое толкование слов: хаос, соответствовать, н...ожиданный

II вариант

I часть

1. В каком слове или сочетании нет звука [Ы]?

1. межинститутский
2. к итогам
3. цирк
4. чисто

2. В каком слове ударение падает на третий слог?

1. перезвоним
2. избалован
3. ягодицы
4. простолюдин

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь на эскалаторе,

1. запрещается садиться на ступени,
2. держитесь за поручни,
3. есть простые правила, которые нужно соблюдать,
4. левый ряд должен быть свободен.

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1. упл...тнить, запл...тить, спл...титься
2. за...вление, просв...щение, прит...жение
3. т...рритория, т...рмометр, компьют...рный
4. прик...саться, прик...сновение, к...сательная

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. пр...вычный, пр...успевать, пр...вет,
2. во...стание, ра...сказчик, по...говорчивее,
3. об...рачиваться, прип...днимать, нез...медлительно
4. ни...падать, не...гибаемый, и...желта-красный

6. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. Зерно мел...тся, хорошо, колебл...мый ветром
2. Возьмите и вынес...те вещи, рассматрива...мый
3. Кто замет...т ошибку, незамеч...нная ошибка
4. малыш плач...т, невид...мый объект

7. В каком ряду во всех пропуска пишется буква Ь?

1. съеш...те, противник сдаст...ся, навзнич...
2. лиш..., кон...юнктура, можно согласит...ся,
3. мелоч..., восем...десят, никто не согласит...ся
4. найдите и отмет...те, в...ется, бреш...

8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. В этот день уроки были (не)выучены, готовить их приходилось частями за время перемен.
2. И он (не)ловко топтался на месте, смешной в своем детском смущении.
3. Он смотрел на безмолвное движение губ парикмахера от (не)слышного, но выразительного шепота.
4. По предложению того же Мити, (не)истощимого на выдумки, они исследовали развалины дворца.
9. В каком ряду все слова пишутся слитно?
 1. (по)терпеливее, (из)далека, (пол)метра,
 2. Вряд (ли), (за)долго, (в)дребезги
 3. (с)высока, (не)взлюбить, говорить (пол)литра
 4. (на)встречу нам, (по)светски, (дву)годичный
10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Брат со смехом говорил, что ему (1) если в чем-либо повезет (2) то сейчас же в чем-нибудь другом не повезет (3) так (4) что становилось хуже, чем до того (5) как повезло.

 1. 1,2,4 2. 2,3,5 3. 1,3,5 4. 1,2,3,4
11. Укажите вариант ответа, где правильно указаны и объяснены все запятые. **Оторвав большой, неуклюжий кусок обоев(1) висевший у двери (2) я бросил его в угол.**
 1. 1,2 – выделяется деепричастный оборот
 2. 1,2 – выделяется причастный оборот
 3. 1 - выделяется деепричастный оборот
 4. 2 - выделяется причастный оборот
12. Назовите способ образования слова ПОГОНИТСЯ (ответ запишите словами).

II часть

1. Спишите текст, расставляя знаки препинания и орфограммы.

Отря.. назначе..ный в набе.. с..стоял из ч..тырех б..тальонов п..хоты двух сотен казаков и в..сьми орудий. К..ло..на шла по обеим ст..ронам д..роги не..прерывной цепью. Спускаясь и п..днимаясь по балкам шли егеря в высоких сапогах и папахах с ружьями на плечах и патронами на перевязи. Как всегда отряд двигался по н..приятельской з..мле соблюдая¹ возможную тишину. Только из..редка позвякивали встряхнутые орудия или не понимающая приказа о тишине фыркала и ржала лошадь или хриплым сдержа..ным голосом кричал рассерже..ый² начальник на своих подчиненных за то что цепь или слишком ра..тянулась или слишком бли..ко или далеко идет от колонны.⁴ Один раз только тишина нарушалась тем что из небольшой к..лючки находившейся между цепью и колонной выскочила коза с белым брюшком и серой спинкой и такой же козел с не..большими на спину закинутыми рожками.

Красивые испуга..ые животные б..льшими пры..ками поджимая п..редние ноги нал..тели на колонну так близко что некоторые солдаты с криками и хох..том поб..жали за ними нам..реваясь заколоть их штыками но козы п..воротили назад проск..чили сквозь цепь и пр..следуемые несколькими ко..ыми и ротными собаками как птицы помчались в горы.

2. Выполните указанные в тексте разборы.

3. Дайте лексическое толкование слов: проскочить, цепь, не..прерывный. Ключ

№ вопроса	I вариант	II вариант
1	3	4
2	4	2
3	4	2
4	1	3
5	3	2
6	3	1
7	2	4
8	1	1
9	3	1
10	1	2
11	4	4
12	Суффиксаль ный	Приставоч ны

Итоговая работа №2 по темам «Морфемика и словообразование», «Лексика», «Фонетика».

1. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:

1. Умница
2. Города
3. Отличница
4. Папаша
5. Листва
6. Осина

2. Укажите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова употреблены в прямом значении:

1. *Защита* диссертации
2. *Группа* работает
3. *Чувство* локтя
4. *Переход* через горы
5. Играли *Шекспира*
6. *Простые* люди

3. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

1. *Коренной* житель- *коренной* вопрос
2. Человек *худой* – *худой* мир
3. *Больной* заснул – *больной* ребенок
4. *Спутник* Марса – *спутник* в дороге
5. *Звезда* эстрады - *звезда* на небе

4. Подберите к выделенным курсивом словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбца:

1. <i>Тонкая</i> работа	а) толстая б) топорная в) заметная
2. <i>Простой</i> фасон	а) сложный б) бедный в) ювелирный
3. <i>Сильный</i> художник	а) неубедительный б) заурядный в) поверхностный
4. <i>Суровый</i> тон	а) легкий б) мягкий
	в) тихий

5. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами:

1. По прошествии немногих лет он был избран *губернатором*... (Ю. Нагибин)
2. В тот же час Петр отдал приказ *воеводам*... (А. Платонов)
3. Всем до *казначейства* есть дело, а он – душа *казначейства*. (М. Щедрин)
4. Это, Нафаня, друг моего детства! В *гимназии* вместе учились! (А. Чехов)

6. Соотнесите слова:

1. Фломастер	а) устаревшее слово
2. Компьютер	б) общеупотребительное слово в) неологизм
3. Свитер	
4. Нарком	
5. Маркетинг	
6. видеомагнитофон	

7. Каким способом образовались слова:

1. Потемнеть - _____
2. Автозаводской -(Вкусное) мороженое- мороженое (мясо) - ____
3. Соединять - _____
4. Ледокол - _____

8. Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами:

« А знаете ли вы, маменька, отчего мы в дворянском звании родились? А все оттого, что милость божья к нам была. Кабы не она, и мы сидели бы теперь в избушке, да горела бы у нас не свечка, а лучинушка, а уж чайку да кофейку – об этом и думать бы не смели! Сидели бы, я лаптишечки ковырял, вы бы щец там каких-нибудь пустеньких поужинать собирали. (М. Салтыков-Щедрин)

9. Укажите свободные и несвободные сочетания (фразеологизмы)

1. Кот наплакал

2. Громко плакать

3. Хоть кол на голове теши

4. Медвежья услуга

5. Усердно работать

6. Красна девица

10. Спишите, обозначая корни слов, в которых безударный гласный проверяется ударением. Расставьте знаки препинания.

В доме воц..рилась мёртвая тиш..на. Наступил час всеобщего послеобед..нного сна. Ребёнок видит что и отец и мать и старая тётка и свита все ра..бр..лись по своим углам а (у)кого (не)было его тот Ш..л на сен..вал другой в сад трет..й искал пр..хлады в сенях а иной прикрыв лицо пл..тком от мух засыпал там где см..рила его жара и пов..лил громоздкий обед. И садовник растянулся под кустом в саду и куч..р спал на конюшн..

Илья Ил..ич загл..нул в лю..скую в лю..ской все легли (в)повалку по лавкам по полу и в сенях предоставив реб..тишек самим себе реб..тишки ползают по двору и роются в песке. И с..баки далеко залезли в конуры благо (не)(на)кого было лаять.

(И.Гончаров.)

Итоговая работа №3 по теме «Самостоятельные и служебные части речи»

І вариант

1. Прочитайте и запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания и пропущенные орфограммы.

1) Места по которым они проезжали н(..) могли назват..ся живописными. 2) П..ля все п..ля тянулись до сам..го неб..склона то сле..ка в..дымаясь то опускаясь снов..; кое(где) виднелись (н..)большие л..са и ус..я(н,нн)ые ре..кими и ни..кими кустарниками вились ..враги нап..миная глазу и собстве(н,нн)ое изображение на стари(н,нн)ых планах екатерининских времен. 3) П..падались и реч..ки с ..брытыми б..регами и крошечные пруды с худыми пл..тинами и д..ревеньки с ни..кими избенками под темными часто (до)п..ловины размета(н,нн)ыми крышами и покрививши..ся м..лотильные сарайчики с плете(н,нн)ыми их хвороста стенами и зевающими воротниками возле опустелых гүмен³ и церкви то кирпичные с отваливш..юся кое(где) штукатуркой то дерева(н,нн)ые с накл..нившимися крестами и разоре(н,нн)ыми кладбищами. 4) Сердце Аркадия по(не)много сжималось. (И. С. Тургенев «Отцы и дети»)

2) Из предложения 2 выпишите наречие(-я).

3) Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.

4) Из предложений 2-3 выпишите все деепричастия.

5) Из предложений 2-3 выпишите относительное(-ые) прилагательное(-ые).

Выполните морфологический разбор.

6) Выполните морфологический разбор выделенных частей речи.

II вариант

1. Прочитайте и запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания и пропущенные орфограммы.

1) Лив..нь хлынул (н..)ожид(н,нн)о и тогда гр..за п..решла в ураган. 2) В том сам..м мест.. где окол..о (полу)дня близ мраморн..й скамь.. в саду б..седовали прокуратор и превосв..ще(н,нн)ик с ударом похож..м на пушечный как трость п..реломило кипарис. 3) Вместе с в..дя(н,нн)ой пылью и град..м на бакон коло(н,нн)ы несло сорва(н,нн)ые розы листья магнолий маленькие сучья и п..сок. 4) В это время под коло(н,нн)ой находился только один ч..ловек и этот ч..ловек был прокуратор. 5) Теперь он (н..) сидел в кресл.. а лежал на лож.. у ни..кого (н..)большого стола уставле(н,нн)ого я(?)ствамии вином в кувшинах. 6) Слуга перед гр..зою накрывавш..й для прокуратора стол почему(то) ра..терялся³ под его взглядом взволн..вался (от)того что чем(то) (н..)угодил и прокуратор ра..сердившись на н..го ра..бил кувшин о м..зачичный пол...

(М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»)

2) Из предложения 1 выпишите наречие(-я).

3) Укажите предложение, в котором есть действительное причастие прошедшего времени.

4) Из предложений 5-6 выпишите все деепричастия.

5) Из предложений 3-4 выпишите качественное(-ые) прилагательное(-ые). Выполните морфологический разбор.

6) Выполните морфологический разбор выделенных частей речи.

Итоговая работа №4 «Словосочетание. Простое предложение»

I вариант

1. Прочитайте текст. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните их постановку или отсутствие. На какие пунктуационные правила вы опирались?

Весной, в мае месяце, старая почерневшая мельница казалась убогой горбатой старушонкой безнадежно шамкающей дряхлую песню под радостный шёпот зелёной водяной молодёжи кувшинок камышей и осок. Спокойный зеленоватый пруд медленно цедил свою ленивую воду сквозь старые челюсти грохотал жерновами пылил мукой, и было похоже, что старушка сердится — умаялась.

Но только зима давала ей полный близкий к уничтожению и смерти покой. Пустынная выюга серебрила крышу заносила окна оголяла цветущие берега и изо дня в день из ночи в ночь качала напевая тоскливый мотив вершинами сосен гудела и плакала. А с первым движением льда начиналось беспокойство: колыхалась расшатанная плотина, вода бурлила и буйствовала, гомонили утки и кулики, в небе мчались бурные весенние облака, и старый, монотонный, как древняя легенда, ропот мельницы будил жидкое эхо соснового перелеска. Водяные жители, впрочем, давно привыкли к этой чужой и ненужной им воркотне колёс⁴. Птицы жили шумно и весело далёкие от всего, что не было водой небом зеленью камышей любовью и пищей. Дикие курочки зобастые дупеля красавцы бекасы турухтаны кулики-перевозчики мартышки чайки дикие и домашние утки весь этот сброд от зари до зари кричал на все голоса, и радостный весенний воздух слушал их песни бледнея на рассвете золотясь днём и ярко пылая огромным горном на склоне запада. Изредка, и то бывало, преимущественно после снежных суровых зим, появлялись лебеди. Аристократы воды они жили отдельно гордой прекрасной жизнью строгие и задумчивые, как тишина летнего вечера. (А. Грин)

2. Определите тип речи.

3. Какова основная мысль текста?

4. Какие художественные средства использует А. Грин при описании мельницы?

5. Почему в изображении писателя мельница предстаёт **как живое существо**?

6. Выписать из текста по 1 примеру словосочетаний с синтаксической связью управление, примыкание, согласование.

II вариант

1. Прочитайте текст. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните их постановку или отсутствие. На какие пунктуационные правила вы опирались?

Ночь была тёмная, по небу двигались толстые пласты лохматых туч, море было покойно, черно и густо, как масло. Оно дышало влажным солёным ароматом и ласково звучало, плескаясь от борта судов о берег, чуть-чуть покачивая лодку Челкаша. На далёкое пространство от берега с моря подымались тёмные остовы судов, вонзая в небо острые мачты с разноцветными фонарями на вершинах. Море отражало огни фонарей и было усеяно массой жёлтых пятен. Они красиво трепетали на его бархате, мягком, матово-чёрном. Море спало здоровым, крепким сном работника, который сильно устал за день. Море проснулось. Оно играло маленькими волнами, рождая их, украшая бахромой пены, сталкивая друг с другом и разбивая в мелкую пыль. Пена, тая, шипела и вздыхала, — и всё кругом было заполнено музыкальным шумом и плеском. Тьма как бы стала живее. Море выло, швыряло большие, тяжёлые волны на прибрежный песок, разбивая их в брызги и пену.⁴ Дождь ретиво сёк воду и землю... ветер ревел... Всё кругом наполнялось воем, рёвом, гулом... За дождём не видно было ни моря, ни неба.(М. Горький)

2. Определите тип речи.
3. Какова основная мысль текста?
4. Какие изобразительно-выразительные средства использует автор при описании моря?
5. С чем он сравнивает море?
6. Выписать из текста по 1 примеру словосочетаний с синтаксической связью управление, примыкание, согласование.

Итоговая работа №5 «Текст. Функциональные стили речи»

Задание. Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы, раскрывая скобки. Определите функциональный стиль речи, к которому относится данный текст. Прокомментируйте свой ответ письменно, используя примеры из текста.

Вариант 1.

1. Книга — это духовное завещание одного поколения другому, совет ум..рающего старца юноше начинающего жить; приказ, передава..мый часовым отправляющимся на отдых, часовому заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена люди государства исчезали, а книга ост..валась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения потрясавшие умы, и все страсти, потр..савшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она сост..вляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей сум..ы истин и усилий, найден..ых страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа буду..щего. 5. Итак будем ув..жать книгу!

Вариант 2.

1. «Земля колыбель человечества» - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины 4. Ведь Родина это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги луга и озера реки и степи стога и скирды хлеба — все это в зрелом возр..сте складывается в совершен..о конкретное понятие — Родина, и чу..ства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и сост..вляют ту основу, которая опр..деляет человека как лич..ность.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо нормально, я уже соб..рался было леч.., да вдруг как св..ркнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задр..жал. 3. А потом развер..лись хляби небес..ные. 4. Я уже подумал, не разл..малось ли небо над нами на куски которые вот(вот) обрушатся на мою несчас..ную голову.Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или (не)сколько звезд расположен..ы близко друг к другу и обр..щаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник — Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затм..ает собой другую. 7. При этом общая ярк..сть звезд ослабевает. 8. Мы восприн..маем это как перемену блеска звезды.

Вариант 5.

1. Безумно насл..ждаясь вернувшейся к ней жизнью Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснут..ся руками все огл..деть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от

сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветк.. яблони, покрытой б..рхатым налетом, хотелось перешагнуть через разрушен..ое прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Ответы:

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающего жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу!

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: «будем уважать книгу!». В отрывке широко используется высокая лексика: «духовное завещание», «кровавым потом», лексические повторы (предложения 3, 4), восклицательное предложение, выражающее призыв (предложение 5).

Вариант 2.

1. «Земля – колыбель человечества», - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля – родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины! 4. Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: уважение Родины. В отрывке широко используется высокая лексика: «колыбель человечества», лексические повторы (предложения 4, 5), побудительные предложения, выражающие призыв.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. 3. А потом разверзлись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

Данный текст относится к разговорному стилю речи. Текст отличается непринужденная обстановка, необдуманность речи, что сказывается на использовании разговорной лексики: «бабахнет». В отрывке широко используются побудительные или восклицательные предложения, выражающие эмоциональное состояние автора текста (предложение 5).

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или несколько звезд расположены близко друг к другу и обращаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затмевает собой другую. 7. При этом общая яркость звезд ослабевает. 8. Мы воспринимаем это как перемену блеска звезды.

Данный текст относится к научному стилю речи. В тексте автор объясняет, что такое двойные звезды. Для отрывка характерна логичность, точность, отсутствие эмоциональности (все предложения повествовательные). Все слова использованы в прямом значении, есть термины («двойные звезды»).

Вариант 5.

1. Безумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью, Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками, все оглядеть. 2. Ей хотелось потрогать

почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой бархатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле. Данный текст относится к художественному стилю речи. Автор воздействует на читателя, передавая эмоциональное состояние героини: «испытывала огромное желание», «ей хотелось потрогать». В тексте используются изобразительно-выразительные средства: олицетворение («зеленело поле»), эпитеты («почерневший куст»).

Критерии оценки:

«отлично» - за правильное выполнение задания в объёме 100 % «5»

«хорошо» - за правильное выполнение задания в объёме 75-90 % «4»

«удовлетворительно» - за правильное выполнение задания в объёме 60-74 % «3»

2.2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

Тест 1 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»

Вариант 1

1. В каких словах все согласные звуки звонкие? а) берег; в) снова; б) сдобный; г) взморье.
2. В каком слове или сочетании слов нет звука [ы]? а) межинститутский; в) цирк; б) к итогам; г) чисто.
3. В каком слове четыре звука?
а) шьешь; в) поют;
б) лён; г) ядро.
4. В каком слове есть звук [д]?
а) дело; в) подкова;
б) отбросил; г) семнадцать.
5. В каком слове нет звука [з]?
а) сдать; в) ежжу;
б) езда; г) вокзал.
6. В каком слове нет согласного звука [j]? а) почтальон; в) поёт; б) полёт; г) льётся.
7. В каком слове неверно поставлено ударение? Исправьте ошибку. а) началИсь; б) цемЕнт; в) Августовский; г) оптОвый.
8. В каком слове выделенный согласный произносится **твёрдо**?
а)академия в)тенденция

Разделите слова на слоги.

Майка, открытие, одноклассник, былинный, предъюбилейный. Укажите все возможные варианты переноса слова «открытие».

9. Запишите следующие слова в фонетической транскрипции.

Сияние, лавка, мягкий.

Вариант 2

1. В каком слове все согласные звонкие? а) мороз; в) вдруг;
б) вглубь; г) обида.
2. В каком слове или сочетании слов нет звука [ы]? а) циркуль; в) личный; б) в институте; г) жить.
3. В каком ряду слов звуков больше, чем букв? а) бурьян, только; в) дождь, южная; б) ночью, юг; г) поющая, яростная.
4. В каком ряду во всех словах есть звук [к]?
а) вдруг, мягкий; в) окружность, пробег; б) кинуть, к дому; г) к делу, кататься.
5. В словах какого ряда нет звука [ж]?
а) жизнь, книжка; в) пейзаж, дружба;
б) перебежчик, сторожка; г) намажьте, жонглировать.
6. В каком слове нет звука [j]?
а) яшма; в) пять;

- б) занять; г) Ямайка.
7. В каком слове **неверно** поставлено ударение? Исправьте ошибку. а)обеспечЕние; в) откУпорить;
- б) плЕсневеть; г) чЕрпать.
8. В каком слове выделенный согласный произносится **мягко**?
- а) терраса; в) тест; б) тембр; г)бутерброд.
9. Разделите слова на слоги.
- Очертание, суббота, отъявленный, лайковый, предпринять.**
Укажите все возможные варианты переноса слова «очертания».
10. Запишите следующие слова в фонетической транскрипции.
Легкий, поевший, водоворот.

Ключ к тесту по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»

№	вариант 1	вариант 2	балл	критерии оценивания 18 - 16 б – «5» 13-15 б. – «4» 9-12 б. – «3» менее 9 – «2»
1.	г,б	г	1	
2.	г	б	1	
3.	а	г	1	
4.	б	в	1	
5.	в	б	1	
6.	а,б	б	1	
7.	-	а	1	
8.	в	а	1	
9.	май-ка	о-чер-та-ни-е		
	от-кры-ти-е	суб-бот-та		
	од-но-класс-ник	отъ-яв-ле-нный	5	
	бы-ли-нный	лай-ко-вый		
	предъ-ю-би-лей-ный	пред-при-нять		
	перенос:			
	от-кры-тие	перенос:		
	откры-тие	очер-та-ние	2	
		очерта-ние		
10.	сияние [с'и й'ан'ий'и]	легкий [л'ох'кий']	1	
	лавка [лафка]	поевший [пай'эфшый']	1	
	мягкий [м'ах'кий']	водоворот [вадаварот]	1	

Тест 2 по теме «Морфемика и словообразование»

І вариант.

- Что изучает морфемика?
а) морфологические категории слов; б) морфемный состав слова; в) участие морфем при образовании новых слов; г) значение слова.
- В каком слове нет окончания?
а) взгляд; б) фазаний; в) красивый; г) серьезно.
- В каком слове есть суффикс – *ат* – ?
а) ноздреватый; б) узорчатый; в) крупитчатый; г) решетчатый.
- В каком слове есть суффикс – *ар* – ?
а) комар; б) ударный; в) словарный; г) коварный.
- В каком слове два суффикса?
а) властелин; б) испачканный; в) искривленный; г) вознаграждение.
- В каком слове следующее морфемное строение: *приставка + корень + суффикс*? а) вклад; б) умелец; в)вширь; г) вскоре.
- Какое слово образовано неморфологическим

- способом? а) сейчас; б) учительская; в) по-дружески; г) изголодаться.
8. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом? а) предгрозовой; б) по-зимнему; в) вызывающе; г) подписать.
9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *черный – чернить – ... – очернить*?
а) чернеть; б) черновой; в) очернить; г) чернота.
10. Укажите, от какой основы образовано слово *по-домашнему*? а) дом-; б) домаш-; в) домашн-; г) домашнем-.
11. Какое слово образовано приставочным способом? а) подземный; б) разбитый; в) вдвое; г) дальновидный.
12. Спишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор выделенного слова. Выпишите слова, образованные различными способами.
Туман частью подн..мался открывая мокрые камыш..вые крыши частью пр..вращался в с..р..бристую р..су увл..жняя (ч..рно)бурую д..рогу и пож..лтевшую траву около (не)давно краше..ых и выр..вне..ых заборов.

II вариант.

1. Что изучает словообразование? а) морфемы; б) словарный состав слова; в) лексико-грамматические категории слов; г) способы образования слов.
2. В каком слове есть окончания?
а) гений; б) рассмотрев; в) жаль; г) беж (цвет). В каком слове есть суффикс – *иц* – ?
а) спица; б) утятница; в) писательница; г) единица.
3. В каком слове есть суффикс – *ев* – ?
а) завистл..в; б) щавел..вый; в) фальш..вый; г) усидч..вый.
4. В каком слове три суффикса?
а) бесконечность; б) бесхитрость; в) бесконфликтность; г) воздержание.
5. В каком слове следующее морфемное строение: *приставка + корень + суффикс*? а) внутри; б) безумец; в) безвкусный; г) безбедный.
6. Какое слово образовано неморфологическим способом? а) столовая; б) водоканал; в) по-вашему; г) труженик.
7. Какое слово образовано бессуффиксным способом? а) вслух; б) вверх; в) стон; г) вкус.
8. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *гора – горный – ... – горняцкий*?
а) горка; б) гористый; в) пригорок; г) горняк.
9. Укажите, от какой основы образовано слово *по-молодецки*? а) молодец-; б) молод-; в) молодецк-; г) помолод-.
10. Какое слово образовано приставочным способом?
а) прекрасный; б) настольный; в) сверхмощный; г) благодарственная.
11. Спишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор выделенного слова. Выпишите слова, образованные различными способами.
У Миши сб..р..глось (кое)что в стари..ом ящ..ке мат..ри к..ш..мировый белый пл..ток с пр..чудл..выми крупными цв..тами вар..жки с (не)затейл..вой г..лубой к..ймой д..кови..ые ш..рстя..ные чулки вяза..ые (бело)красной круче..ой ниткой.

Критерии оценивания:

- Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.
- Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.
- Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.
- Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Тест 3 по теме «Орфография». Вариант 1.

А1. Укажите ряд слов, в которых пишется буква С:

1. ра...мотреть, бе...конечный, ра...гадать
2. ра...порядок, ...дуть, ра...жечь
3. и...чезать, и...портить, ра...пилить
4. ра...гадать, ра...писание, бе...граничный

А2. Укажите ряд слов, в которых в приставке пишется буква З:

1. ра...положиться, во...лагать, бе...помощный
2. в...бираться, бе...работный, бе...совестный
3. бе...звездный, ра...дать, бе...словесный
4. бе...заботный, бе...ветрие, и...вестие

А3. Укажите ряд слов, в которых на месте пропуска пишется буква А.

1. изл...гать, р...сточек, р...стительность
2. р...стение, проск...кать, пол...гаться
3. водор...сли, выр...щивание, прил...гать
4. подр...стить, распол...житься, вск...чил

А4. Укажите ряд слов, в которых на месте пропуска пишется буква О. разр...стись, отр...сла, отр...сль

1. р...сли, р...стовщик, вск...кивать
2. выр...с, подск...чил, р...сток
3. прил...гать, пол...жение, р...стительность

А5. Укажите ряд слов, в которых на месте пропуска пишется буква Ё.

1. ч...рствый, щ...лка, ш...рох
2. ч...рточка, ш...пот, ж...лудь
3. реш...тка, ш...рстка, ш...в
4. капюш...н, ж...сткий, ч...лка

А6. Укажите ряд слов, в которых на месте пропуска пишется буква О.

1. ш...рох, ш...колад, парч...й
2. ш...ссе, ш...фёр, поч...тный
3. крыж...вник, врач...м, ш...пот
4. меш...к, трещ...тка, ш...лковый

А7. Укажите ряд слов, в которых на месте пропуска пишется буква И.

1. ц...новка, ц...нга, ц...кнуть
2. ц...клон, ц...трус, ц...плёнок
3. ц...рковой, ц...фра, ц...линдр
4. акац...я, лисиц...н, отц...

А8. Укажите ряд слов, в которых на месте пропуска пишется буква Ы.

1. перц..., ц...ркуль, ц...корий
2. ц...кнуть, огурц..., ц...ганский
3. акц...я, братц..., делегац...я
4. на ц...почки, ц...ркач, абстракц...я

А9. Слова какого ряда имеют два суффикса?

1. горячность, массовый, музыка
2. уважение, розовый, шиповник
3. предсказание, слышал, питание
4. записал, взвесил, подарит

Вариант 2.

А1. Укажите ряд слов, в которых пишется буква З:

1. ра...гадать, ...дание, бе...граничный
2. ра...мотреть, бе...конечный, ра...даваться
3. ра...порядок, ...дуть, ра...жечь
4. и...чезать, и...портить, ра...пилить

А2. Укажите ряд слов, в которых в приставке пишется буква З:

1. во...стание, ра...положиться, бе...помощный
2. в...бираться, бе...работный, бе...совестный

3. бе..звездный, ра..дать, бе...словесный
4. бе..заботный, бе..ветрие, и..вестие

А3. Укажите ряд слов, в которых на месте пропуска пишется буква О.

1. изл..гать, р..стительность, подр..стить
2. р..стение, проск..кать, пол..гаться
3. водор...сли, выр..щивание, прил..гать
4. распол..житься, вск..чил, р..сточек

А4. Укажите ряд слов, в которых на месте пропуска пишется буква А.

1. разр..стись, отр..сла, пол..жение
2. р..сли, р..стовщик, вск..кивать
3. выр..с, подск..чил, р..сток
4. прил..гать, р..стительность, отр..сль

А5. Укажите ряд слов, в которых на месте пропуска пишется буква Ё.

1. реш..тка, ш..рстка, ш..вкающ..н, ж..сткий, ч..лка
2. ч..рточка, ш...пот, ж..лудь
3. ч..рствый, щ..лка, ш..рох

А6. Укажите ряд слов, в которых на месте пропуска пишется буква О.

1. крыж..вник, врач..м, ш..пот
2. ш..ссе, ш..фёр, поч..тный
3. ш..рох, ш..колад, парч..й
4. меш...к, трещ..тка, ш..лковый

А7. Укажите ряд слов, в которых на месте пропуска пишется буква И.

1. ц..новка, ц..нга, ц..кнуть
2. ц..клон, ц..трус, ц..плёнок
3. ц..рковой, ц..фра, ц..линдр
4. акац..я, лисиц..н, отц..

А8. Укажите ряд слов, в которых на месте пропуска пишется буква Ы.

1. перц.., ц..ркуль, ц..корий
2. ц..кнуть, огурц.., ц..ганский
3. акц..я, братц.., делегац..я
4. ц..почки, ц..ркач, абстракц..я

А9. Слова какого ряда имеют два суффикса?

1. записал, взвесил, подарит
2. старость, классовой, тишина
3. уважение, розовый, шиповник
4. предсказание, услышал, питание

Тест 4 по теме «Самостоятельные части речи»

Вариант 1

1. ак изменяются имена существительные? А) по временам, числам, родам;
Б) по родам, падежам и числам; В) по лицам и числам;
Г) по родам, падежам, числам и лицам; Д) по числам и падежам.
2. Назовите разряды имен существительных по значению. А) относительные, притяжательные, качественные;
Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные; В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
Г) повелительные, условные, изъявительные;
Д) переходные, действительные, страдательные.
3. Укажите разносклоняемые имена существительные: А) темя, знамя, время, путь;
Б) бюро, пальто, кофе, юри; В) армия, санаторий, волнение; Г) такси, кафе, радио, маэстро; Д) леди, кашне, кино, шоссе.
4. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик? А) обида, разведать, камень;
Б) поднос, автомат, заказ;
В) буфет, переводить, резать; Г) переписать, возить, подряд; Д) угон, барабан, кровля.
5. Как изменяются имена прилагательные? А) по родам, падежам, числам;

- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
В) по лицам, временам, числам; Г) по лицам и числам;
Д) по лицам, числам и родам.

6. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных:
греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

7. Какое прилагательное не имеет краткой формы? А) плохой;
Б) хороший; В) снежный; Г) маленький;
Д) дорогой.

8. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения? А) снежный;
Б) хороший; В) плохой;
Г) маленький; Д) дорогой.

9. Выберите вариант без ь на конце:
А) спряч..., картеч..., проч...;
Б) печ..., мыш..., рож...;
В) знаеш..., поеш...те, сходиш...;
Г) навзнич..., настез..., наотмаш...; Д) хорош..., могуч..., свеж...

10. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун...ый блеск, будь
благословен...а, румян...ый закат, небеса туман...ы, шерстян...ой шарф, деревян...ый дом,
лебедин...ый крик, лекцион...ые занятия, утрен...ая роса, ветрен...ый день, песчан...ый берег. А) – н-, -
н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-;
Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;
В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;
Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-;
Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

11. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного: А) самый интересный;
Б) острее;
В) наивысший; Г) жарче;
Д) наиболее верный.

12. Определите, в каком варианте не пишется раздельно: А) купили машину совсем
(не)дорогую;
Б) (не)ожиданное известие;
В) (не)умолчны звуки весенней капли;
Г) далеко (не)удачный ответ;
Д) дороги сделались (не)проезжими.

13. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-: А)
низ...ий домик.
Б) близ...ое знакомство; В) немец...ий город;
Г) дерз...ая эпиграмма; Д) француз...ий язык;

14. С какими словами употребляются собирательные числительные? А) девушки, собаки,
дом, ученицы, молоток;
Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы; В) баран, школа, яблоки, деревья;
Г) училище, лодка, гвоздь, кошка; Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

15. Как склоняется числительное 90?
А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах; Б) девяносто, девяносто,
девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте; Г) девяносто, девяноста,
девяноста, девяносто, девяноста, девяноста; Д) девяносто, девяносты, девяноста, девяносто,
девяноста, девяноста.

16. Какие местоимения не изменяются по падежам? А) весь, таков,

Б) себя, сколько; В) никто, ничто; Г) кто-либо, ваш; Д) некто, нечто.

17. Какие местоимения относятся к притяжательным? А) всякий, таков, тот, вас;
Б) ты, сам, самый, каждый; В) иной, другой, себя, свой; Г) свой, их, его, этот;
Д) мой, твой, наш, свой.

18. Какой разряд местоимений включает только одно слово? А) неопределенное;
Б) определительное; В) притяжательное; Г) возвратное;
Д) отрицательное.

Вариант 2

1. Назовите существительные мужского рода:

А) проныра, задира, ябеда, соня; Б) шоссе, метро, такси, радио; В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
Г) Миссисипи, Тарту, Гималаи, леди; Д) семя, стремя, время, знамя.

2. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа. А) шахматы, чернила, ножницы, поле;

Б) масло, нефть, студенчество, крупа; В) листва, деньги, молодежь;

Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки; Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

В каком слове перед суффиксом пишется ь? А) пон..чик;

Б)стекол..щик; В) камен..щик; Г) барабан..щик; Д) табун..щик.

3. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным? А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;

Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки; В) пол..города, пол..минуты, пол..дома; Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;

Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

4. На какие разряды делятся имена прилагательные?

А) вопросительные, относительные, повествовательные; Б) возвратные, отрицательные, личные;
В) одушевлённые, неодушевлённые;

Г) определительные, собирательные, количественные; Д) качественные, относительные, притяжательные;

5. Качественными называются прилагательные:

А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;

Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету; В)

обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;

Г) обозначающие действие предмета;

Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

6. Укажите относительные прилагательные:

А) грубый, высокий; Б) городской, детский; В) удобный, белый; Г) красный, глупый; Д) заячий, медвежий.

7. Укажите притяжательные прилагательные:

8. А) грустный, очередной Б) медный, стеклянный В) последний, полный

Г) дедов, кошачий

Д) изумрудный, новый

9. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным? А) вовсе (не) строгий

Б) (не) вежлив, а груб

В) далеко (не) удачный ответ Г) ничуть (не) интересный

Д) совсем (не) интересная книга

10. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе: А) камыш...вый

Б) песч...вый В) плюш...вый Г) свинц...вый Д) еж...вый

11. Укажите прилагательные с –НН-:

12. А) кожа...ый, глина...ый

Б) це...ый, оловя...ый В) нефтя...ой, сви...ой

Г) песча...ый, льня...ой Д) пчели...ый, льви...ый

13. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:

А) январ...ий Б) француз...ий

В) немец...ий Г) сибир...ий Д) гигант...ий

14. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) северо(западный) Б)выпукло(вогнутые) В) легко (растворимый) Г) немецко (русский) Д) светло(синий)

15. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восьмой в творительном падеже?

А) семьсот шестьдесят восьмому;

Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью; В) семьсот шестьюдесятью восьмым;

Г) семьсот шестьдесят восьмым; Д) семьсот шестьдесят восьмых.

16. Как склоняется числительное 50?

А) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти; Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти; В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятидесяти, пятьдесятью, пятидесяти; Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятидесят, пятьдесят, пятьдесят;

Д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятих.

17. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа? А) каждого, иному;

Б) столько, чей-нибудь; В) некому, нечему, себя; Г) их, тобой;

Д) нас, что-то.

18. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно? А) (ни) чей;

Б) (ни) чему;

В) (ни) за что;

Г) (ни) что;

Д) (ни) сколько.

19. Укажите слово с частицей не:

А) н..о чем не жалеть; Б) н..за что н..про что; В) н..от кого не ждал; Г) н..кому написать;

Д) н..с кем договориться.

Тест 5 по теме: «Сложное предложение»

Вариант I

1. Что не является словосочетанием? а) кто-то из нас;

б) возле дома;

в) слушать молча; г) автор проекта.

2. В каком словосочетании вид связи – согласование? а) сидеть молча;

б) рассказ артиста;

в) мой друг;

г) заниматься спортом.

3. В каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым? а)

Кровь людская не водица.

б) Зимний лес словно сказка.

в) Охранять природу значит охранять родину. г) Пруд как блестящая сталь.

4. Найдите односоставное предложение. а) В лесу всё тихо.

б) Осенней свежестью благоухает сад. в) Ребята поставили палатки.

г) Всем хотелось принять участие в вечере.

5. В каком предложении союз и соединяет однородные члены (знаки препинания не расставлены)?

а) Зима и на улицах снег.

б) На полках стояли книги и лежали журналы. в) Каникулы и ребята уезжают в лагерь.

г) Николай встал и молча зажёл свет.

6. В каком предложении выделенное слово является вводным и требует обособления (знаки препинания не расставлены)?

а) *К несчастью* дожди мешали путешествию. б) Облака *казались* похожими на животных.

в) Дождь лил как из ведра *однако* мы шли дальше. г) Я *по-вашему* всё равно не сделаю.

7. Найдите предложение, в котором надо обособить выделенные слова. а) *Спустя полчаса* Ким вывел ребят к роднику.

б) *Полный раздумья* шёл я по большой дороге. в) Весной *из далёкого края* прибыли гости.

г) Он закрыл лицо и сидел *не двигаясь*.

8. Найдите сложное предложение (знаки препинания не расставлены). а) Все

промолчали и по правде сказать сделали правильно.

б) Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.

в) Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других сбрасывая с себя пустые заботы.

г) Осень наступила высохли цветы и глядят уныло голые кусты.

9. Укажите предложение, в котором не нужна запятая. а) Анна улыбалась (?) и улыбка передавалась ему.

б) Ночной ветер зашуршал по крыше (?) и мне стало холодно.

в) Далеко внизу зеленела дубрава (?) и медленно несла свои воды река.

г) Сверху палило солнце (?) и до раскалённой кабинки нельзя было дотронуться.

10. Найдите предложение, соответствующее схеме: []: []. (Знаки не расставлены): а) Гуси высоко летят воды будет много.

б) Земля кругла на ней не скроешь тайны. в) Я оглянувшись у дороги стоял старичок. г) Не хочешь ехать оставайся.

11. Найдите сложноподчинённое предложение.

а) Левый, дальний берег по-прежнему тонул во тьме, и тьма рисовала там огромные нелепые фигуры.

б) Я взгляделся: то была молодая красивая девушка.

в) Она сидела в двадцати шагах от меня, задумчиво потупив голову и уронив руки себе на колени.

г) Я собрался было встать, как вдруг глаза мои остановились на неподвижном человеческом образе

11. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В глубокой прозрачной синеве (1) весело щебеча (2) кружили неугомонные ласточки (3) легко разрезая крыльями пространство (4) необъятного неба.

а) 1, 3; б) 1, 2; в) 1, 2, 3, 4; г) 1, 2, 3.

11. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

а) Гость вошёл и уже через пять минут овладел разговором и сделался центром общества. б) Много желал да ничего не поймал.

в) В гостиной собрались человек восемь гостей да хозяева. г) Почти каждый вечер они уезжали в лес или на водопад.

11. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Думая о завтрашнем дне,

а) в первую очередь необходима цель в жизни б) не бойся мечтать.

в) прошлое не должно забываться.

г) будущая жизнь представляется мне яркой и безмятежной.

11. Укажите предложение с ошибкой в согласовании. а) Все, кто знали Павла, любили и уважали его.

б) Ваня не был круглым сиротой, но поддержки старших никогда не чувствовал. в) Это была вынужденная остановка в пути.

г) Немало споров вызвал новый фильм молодого режиссёра.

11. Отметьте вариант с ошибкой в построении предложения с несогласованным определением.

а) Школьникам нравятся острые сюжеты «Бэлы», «Тамани» и «Фаталиста».

б) Стихотворение «Парус» написано в 1832 году ещё совсем юным Лермонтовым. в) В стихотворении «Монолог» мы видим размышления поэта о жизни.

г) Поэму «Демон» Лермонтов несколько раз переделывал.

Вариант II

1. Что не является словосочетанием? а) войти в дом;

б) что-нибудь новое; в) закат алел;

г) вдали от дороги.

2. В каком словосочетании вид связи – примыкание? а) глубокое озеро;

б) семь дней;

в) белый от снега; г) жить дружно.

3. В каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым? а) Два да пять будет семь.

б) Дальнее расстояние не помеха дружбы. в) Биться в одиночку жизни не перевернуть. г) Утро ясное, морозное.

4. Найдите односоставное предложение. а) Бурей снесло крышу.

б) Прошло два дня.

в) В лагере кто-то проснулся. г) На улицу вышли люди.

5. В каком предложении союз и соединяет однородные члены (знаки препинания не расставлены)?

а) Подмораживало и звёзды усеивали небо. б) Небо чистое и светится голубизной.

в) В сентябре лес светлее и птичьи голоса тише.

г) Отгремел грозами июль и лето перемахнуло на осень.

6. В каком предложении выделенное слово является вводным и требует обособления (знаки препинания не расставлены)?

а) Ночью весь мир *кажется* много проще. б) Болото *похоже* было бесконечным.

в) Только звёзды *как будто* рады морозу.

г) Что *может быть* приятнее прогулок в бору?

7. Укажите предложение, в котором надо обособить выделенные слова. а) Я сидел *погружённый в радостное умиление*.

б) Настасья вошла в комнату *не постучавши*. в) Серёжа молчал и стоял *белый как снег*.

г) *Невидимая* посредине реки плывёт лодка.

8. Найдите сложное предложение (знаки препинания не расставлены). а) Все промолчали и по правде сказать сделали правильно.

б) Помню на синем небе недвижно стоят белые облака. в) Ещё десять шагов и я увидел толстую сухую сосну.

г) Рванул ветер взвихривая песок остро жалящий в лицо.

9. Найдите предложение, в котором запятая не нужна.

а) После грозы всё блестело и сверкало (?) и дышалось легко.

б) Было темно и холодно (?) и мне очень хотелось поскорее оказаться дома. в) Уже начинало припекать (?) и с крыльца падала звонкая капель.

г) Ветер дул с моря (?) и городок обдавало запахом водорослей.

10. Укажите предложение, соответствующее схеме: [] – [] (знаки не расставлены). а) Рожьгнулась и качалась лес побледнел и расплылся.

б) Сомнений не было где-то близко проходила дорога. в) Трус не любит жизни он только боится её потерять. г) Рванул ветер сосна стряхнула с себя шапки снега.

11. Найдите сложноподчинённое предложение.

а) Ветер стих, поднебесные страсти улеглись, сквозь тучи пробивались лучи солнца.

б) В прежние годы у обрывистого края оврага, где вырос микрорайон, соорудили спортивный трамплин.

в) Он вспомнил ночное событие, но вспомнил без страха, как нечто произошедшее в свой черёд. г) Она открыла дверь и, пройдя мимо, вошла во вторую комнату.

12. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В комнату вошла девочка лет пяти (1) закутанная в пушистый платок (2) и (3) обутая в сапожки

(4) отороченные белым мехом.

а) 1, 2, 3, 4; б) 1, 2, 3; в) 1, 4; г) 1, 3.

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

а) Некоторые акварельные произведения относятся как к живописи так и к графике. б) Океан словно замер и рокошет тихо и вкрадчиво.

в) Ответы вы можете дать в устной или письменной форме. г) Арбуз и спел и сахарист и очень вкусен.

14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Оказавшись в незнакомом городе,

а) меня в первую очередь интересует его история. б) чувство тревоги не покидает меня. в) я люблю бесцельно побродить по улицам.

г) его дома и улицы могут многое рассказать.

15. Укажите предложение с ошибкой в согласовании.

- а) В это время вдалеке взорвались сразу два тяжёлых снаряда. б) Рядом с матерью расположились две взрослых дочери.
в) Жители нашего и соседнего домов были приглашены на концерт. г) Этот мастер – талантливая самоучка.

16. Отметьте вариант с ошибкой в построении предложения с несогласованным приложением.

- а) В стихотворении «Арионе» А.С. Пушкина мы видим отражение декабрьских событий 1825 года.
б) Басню И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» знают даже дети.
в) В «Горе от ума» Грибоедова отчётливо противопоставлены друг другу два образа мыслей.
г) Комедию «Ревизор» Гоголь написал всего за два месяца.

Критерии оценки:

«отлично» - за правильное выполнение задания в объёме 100 % «5»

«хорошо» - за правильное выполнение задания в объёме 75-90 % «4»

«удовлетворительно» - за правильное выполнение задания в объёме 60-74 % «3»

2.3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

2.4. Практическое занятие №1

Тема: Лексические нормы современного русского языка

1. Подготовьте ответы на следующие вопросы:

1. Понятие о лексической норме.
2. Синонимы и речевая культура.
3. Стилистическая функция антонимов в современной речи.
4. Слова-паронимы и точность речи.
5. Стилистическое использование заимствованных слов.

2. Выполните практические задания:

1. Укажите различия значения и употребления слов, входящих в предложенный синонимический ряд:

Лгать-врать-сочинять-темнить-заливать-трепаться-плести-брехать.

2. Пользуясь словарем синонимов, постройте синонимические ряды к предложенным словам:

Построить, удивить, плакать, работать, много, хороший, правда.

3. Подберите антонимы к выделенным словам в следующих словосочетаниях:

Высокие цены, **состояние** движения, **горизонтальные** связи, **прогрессивные** взгляды, **праздничный** день, **позитивное** отношение.

4. Составьте антонимичные пары из приведенных ниже слов: либеральный неимущие

легальный	окончательный
эксклюзивный	коммерческий
государственный	новаторский
хороший	оригинальный
традиционный	массовый
стартовый	нелегальный
поддельный	радикальный
элитарный	доступный
богатые	вредный

5. Подберите антонимы к разным значениям каждого из приведенных ниже слов, иллюстрируйте примерами:

Частный, низкий, свежий, густой, тихий, простой.

6. Какие антонимические пары характерны для языка вашей специальности? Приведите примеры.

7. Объясните значение следующих слов-паронимов, составьте с ними словосочетания

Абонент-абонемент, адресат-адресант, болотистый-болотный, ванна-ванная, водный-водяной-водянистый, гарантийный-гарантированный, главный-заглавный, дефектный-

дефективный, длинный-длительный, запасной-запасливый, ложный-лживый, отборный-отборочный, подпись-роспись, представить-предоставить.

8. Найдите ошибки в приведенных ниже предложениях, исправьте их:

1) Игровая кампания в большом футболе началась жаркими поединками команд. 2) Этот молодой депутат сумел сыскать доверие у горожан. 3) В моей жизни это было самое памятное событие. 4) Несмотря на определенные трудности, наше командование сумело сыскать расположение старейшин. 5) Изобретательный бухгалтер знал, как уклониться от уплаты налогов. 6) В качестве демонстрационного материала использовались старые плакаты и фотографии. 7) В конце соревнования авторитарному жюри предстоит назвать победителя.

9. Объясните значение следующих иноязычных слов:

Авангард, адепт, ай-кью, адекватный, андеграунд, аннексия, антипод, апломб, априори, байер, бомонд, брифинг, ва-банк(идти), вестерн, вето, вип, гастарбайтер, гуру, демпинг, джакузи, дилетант, импичмент, импозантный, импресарио, какофония, картинг, клондаик, коммюнике, коррупция, лапидарный, легитимный, лизинг, нотабене, ноу-хау, петиция, приватный, промоутер, реноме, саммит, фетиш, форс-мажор, хай-тек.

Практическое занятие №2

Тема: Орфоэпические нормы современного русского языка

1. Подготовьте ответы на следующие вопросы:

1. Понятие орфоэпической нормы русского языка. Варианты и норма в орфоэпии.
2. Особенности произношения безударных гласных звуков.
3. Особенности произношения согласных звуков и их сочетаний.
4. Особенности произношения заимствованных слов.
5. Специфика русского ударения.

2. Выполните практические задания:

1. Расставьте ударение в следующих словах:

а) аргумент, алкоголь, аристократия, агрономия, аноним, аналог, бармен, бартер, баржа, бюрократия, боязнь, вертел, ветеринария, верование, гала-концерт, газопровод, генезис, диспансер, добыча, договор, жалюзи, заговор, искра, камбала, каталог, квартал, кладовая, ломота, маркетинг, медикамент, мусоропровод, невролог, нормирование, обеспечение, обнаружение, озвучение, премирование, приговор, пурпур, рефери, рефлексия, сабо, созыв, столяр, таможня, танцовщица, тирания, туфля, украинец, упрочение, форзац, хаос, хвоя, ходатай, христианин, щавель, эксперт;

2. Обратите внимание на особенности произношения согласных перед ударным Е в заимствованных словах

Акварель, астероид, музей, интеграл, президент, десант, генетика, эффект, экстерн, пионер, детектор, эстетика, академик, майонез, ателье, орхидея, террорист, сессия, игрек, бассейн, дефицит, тембр, термос, дезодорант, дефис, кредо, синтез, кофе, энергия, артерия, темп, штекер.

4. Определите, в каких из приведенных ниже иноязычных слов в безударном слоге обязательно произношение «О». Сформулируйте правило произношения подобных слов.

Бордо, досье, бокал, Золя, вето, боа, адажио, поэт, сонет, прогресс, профессор, Шопен, рококо, Бруно, костюм, фейхоа, вокзал.

5. Проанализируйте специфику русского ударения

А) от предложенных прилагательных образуйте краткие формы мужского, женского, среднего рода и множественного числа. Поставьте ударение.

Бедный, близкий, быстрый, верный, глубокий, дерзкий, гневный, глухой, молодой.

Б) от следующих глаголов образуйте формы прошедшего времени мужского, женского, среднего рода и множественного числа. Поставьте ударение.

Звать, гнать, начать, снять, занять, отнять, собраться, прибыть, сеять.

Практическое занятие №3

Тема: Трудные случаи употребления имен существительных.

1. Подготовьте ответы на следующие вопросы:

1. Виды грамматических норм.

2. Категория рода имен существительных. Слова, имеющие параллельные формы мужского и женского рода; дифференциация значений в зависимости от родовых окончаний.

3. Правила определения рода несклоняемых имен существительных.

4. Род названий лиц женского пола по профессии, должности.

2. Выполните практические задания:

1. *Определите наличие или отсутствие дифференциации значений данных существительных в зависимости от родовых окончаний*

Ставень-ставня, гранат-граната, взятка-взяток, рельс-рельса, карьер-карьеря, кед-кеда, жар-жара, банкнот-банкнота, манжет-манжета, метод-метода.

2. *Определите род несклоняемых имен существительных, подберите к ним определения и составьте словосочетания («прилагательное+существительное»):*

Танго, салими, конферансье, кофе, леди, Миссисипи, сабо, фрау, эскимо, кенгуру, меню, Гоби, колибри, манго, рефери, шимпанзе, ранчо, цеце, кули, маэстро, гну, бенгали, пери, индиго, хинди.

3. *Вместо точек вставьте необходимые буквы. Объясните выбор той или иной формы.*

1. Перу был... одной из первых жертв испанских конкистадоров. 2. Газеты сообщают о падении цен на колумбийск... кофе. 3. Дв... колибри привлекли внимание орнитолога. 4. Актер надел неболш... пенсне в золотой оправе. 5. Эсперанто был... создан... доктором Л.Заменгофом в качестве вспомогательного языка. 6. Солнечн.... Сухуми находится южнее Сочи.

4. *Подберите к существительным мужского рода существительные женского рода.*

Объясните случаи отсутствия соответствия.

Физик, лаборант, секретарь, адвокат, председатель, лейтенант, бригадир, металлург, судья, артист, депутат, кондуктор, премьер-министр, педагог, дворник, токарь, врач, пловец, вождь, техник, товарищ, певец, машинист, пилот, критик, библиограф.

5. *Подберите к существительным женского рода существительные мужского рода*

Намотчица, ткачиха, санитарка, гонщица, солистка, баскетболистка, акушерка, продавщица, учительница, сиделка, телефонистка.

Практическое занятие №4

Тема: Трудные случаи употребления имен числительных.

1. Подготовьте ответы на следующие вопросы:

1. Варианты сочетаний числительных с существительными.
2. Особенности склонения составных количественных числительных.
3. Особенности склонения числительных *сорок, девяносто, сто, полтора, полтора́ста*.
4. Склонение и употребление собирательных числительных.
5. Склонение порядковых и дробных числительных.

2. Выполните практические задания:

1. *Перестройте высказывание так, чтобы сочетание числительных с существительными не вызывало затруднений.*

1) Мы с друзьями отдыхали на турбазе 23 суток. 2) Для работы ателье необходимо закупить 134 ножниц. 3) Бабушка так увлеклась вязанием, что через месяц в ее сундуке я обнаружила 24 рукавичек. 4) По накатанной зимней дороге друг за другом ехали 34 саней. 5) В лучшей оптике города для наших бабушек и дедушек мы заказали 8 очков.

2. *Раскройте скобки, запишите числительные словами, выбирая правильно разряд и форму числительного и зависимого существительного.*

1) За целый день продано всего (4 ножницы). 2) У нашей кошки (5 котенок). 3) Для оборудования компьютерного класса необходимо (25 стул). 4) Передо мной в очереди стояло всего (3 женщина). 5) Вместе с отцом в отделе работают (9 инженер) 6) Я мечтаю о (10 сутки) в Париже.

3. *Раскройте скобки, напишите числительные словами.*

1) Разность между (87) и (59) составляет 28. 2) Библиотека университета ежемесячно пополняется (300-400 книг). 3) Около (500 миллионов рублей) было выдано за последние два года. 4) Вместе с новыми (1204 слова) учебник английского языка будет насчитывать свыше (4,5 тысяч) слов. 5) Небольшой старинный город на берегу Волги с (4675 жителей) привлекает много туристов. 6) В общей сложности на машины было погружено (22,4 тонн) угля. 7) Прибыл поезд с (265 пассажиров). 8) Сбор молока дошел до (2375 литров). 9) В работе секции принимало участие

около (полтора десятка) студентов. 10) Трамвайная остановка находится в (полтора шага) отсюда. 11) Из (697) вычесть 345.

4. Дайте оценку употреблению в речи собирательных числительных. Отредактируйте предложения, при необходимости заменяя собирательные числительные количественными (и наоборот).

1. Пятеро студентов участвовали в конкурсе. 2. Так мы и живем: семь в одной комнате. 3. Над этой темой работает пятеро профессоров, о результатах они доложат на совещании. 4. Неизвестный отстреливался с обеих рук. 5. На фотографии было трое его младших сестер. 6. Трое юношей и девушек исполняли красивый танец. 7. Машины стояли по обоим сторонам улицы. 8. У бабушки в деревне уже трое кошек и двое собак.

Практическое занятие №5

Тема: Употребление имен прилагательных и местоимений.

1. Подготовьте ответы на следующие вопросы:

1. Разряды имен прилагательных.
2. Полная и краткая формы имен прилагательных, различия между ними. Особенности их употребления в речи.
3. Степени сравнения прилагательных. Образование и употребление.
4. Особенности употребления местоимений.

2. Выполните практические задания:

1. От данных прилагательных образуйте краткие формы. В случае невозможности образования укажите причины.

Светлый, добрый, искренний, отсталый, правильный, маленький, вороной, умнейший, смелый, безмолвный, бледно-голубой, соленый, большой, ранний, красивый, каменный, близкий, родственный.

2. Образуйте краткие формы от прилагательных на -енный. Укажите возможные варианты.

Бессмысленный, бесчисленный, безнравственный, величественный, воинственный, подведомственный, свойственный, соответственный, таинственный, тождественный.

3. В каких сочетаниях возможно заменить полную форму прилагательного на краткую, а в каких – нет? Объясните, почему.

Больной вопрос – больной ребенок. Белый сахар – белый стих.

Черная тень – черная дыра.

Глухой согласный – глухой человек. Теплый квас – теплый взгляд.

Круглый шар – круглая сирота. Холодный ветер – холодный цвет.

Скорая помощь – скорое решение. Черный свитер – черный день.

4. Составьте предложения с данными словосочетаниями, учитывая смысловую разницу между полными и краткими формами прилагательных.

Девочка живая – девочка жива; мальчик спокойный – мальчик спокоен; стена низкая – стена низка; старик больной – старик болен; задача трудная – задача трудна; девушка красивая – девушка красива; лицо спокойное – лицо спокойно.

5. Образуйте от данных прилагательных все возможные формы степеней сравнения (и простую, и составную) и составьте с ними словосочетания. Если формобразование невозможно, укажите причины.

Большой, глубокий, звонкий, хороший, злющий, гордый, здоровый, клетчатый, хромой, фиолетовый.

6. Выберите одно из предложенных в скобках местоимений.

1. (Сам, самый) факт принятия решения будет определен большинством голосов. 2. (Всякий, каждый, любой) последний день месяца в библиотеке будет проводиться как санитарный. 3. Студенческий билет и зачетная книжка будут выдаваться (всякому, каждому, любому) студенту, зачисленному на первый курс. 4. В (любом, каждом, всяком) коллективе есть человек, которого можно назвать душой компании. 5. Я (сам, самому) себе удивляюсь, когда вспоминаю (свои, мои) приключения в Африке. 6. (Самой, сама) себе она, конечно, очень нравится. 7. Дорогу к недавно построенному супермаркету вам подскажет (каждый, всякий, любой) прохожий. 8. (Всякий, всяк,

любой, каждый) сверчок знай (свой, его) шесток. 9. На следующем занятии все студенты выступят (с их, со своими) докладами. 10. Мы не застали секретаря в (своем, его) кабинете.

7. Найдите ошибки в употреблении местоимений и произведите стилистическую правку следующих предложений. Ответ мотивируйте.

1. Экскурсовод давал объяснения своим слушателям и просил их записывать, чтобы потом можно было их собрать и напечатать в газете. 2. Эти участки яровых необходимо немедленно убирать простыми машинами, не дожидаясь их полной спелости. 3. Группа сдала уже все зачеты и просила проэкзаменовать их в первую очередь. 4. Сзади его ехала нагруженная вещами машина. 5. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону. 6. Когда наступили каникулы, студенты поехали к родным; они их ждали с большим нетерпением, надеясь хорошенько отдохнуть.

Практическое занятие №6

Тема: Синтаксические нормы русского языка.

1. Подготовьте ответы на следующие вопросы:

1. Сказуемое при подлежащем, имеющем в своем составе собирательное существительное (*большинство, большая часть* и т.п.).
2. Сказуемое при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием (*семь человек, три недели* и т.п.).
3. Сказуемое при подлежащем, имеющем при себе приложение (*кафе-столовая, урок-лекция* и т.п.).
4. Сказуемое при подлежащем, выраженном сочетанием И.п. + предлог С + Тв.п. (*брат с сестрой, она с ним* и т.п.).
5. Сказуемое при подлежащем, выраженном вопросительным, относительным или неопределенным местоимением (*кто, что, некто* и т.д.).
6. Сказуемое при подлежащем, выраженном несклоняемым существительным, сложносокращенным словом или нерасчленимой группой слов (*шоссе, вуз, «Руслан и Людмила»* и т.п.).
7. Сказуемое при однородных подлежащих.

2. Согласование связки с именной частью сказуемого – обратное согласование (*Этот город был(а) Одесса* и т.п.). Выполните практические задания:

1. Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим

1. Большое количество студентов и аспирантов института, состоящих в спортивных секциях, уже сдал... нормы по лыжам. 2. На совещании был... представлен... пятнадцать стран, причем большинство их посланцев являл...сь депутатами парламентов.
3. Некоторая часть учителей сельских школ нужда...тся в серьезном повышении квалификации. 4. Подавляющее большинство слушателей показал... на экзаменах глубокие знания. 5. Большинство его работ (десятки книг и сотни статей) посвящен... исследованию творчества Н. А. Некрасова.

2. Перепишите, раскрывая скобки. Согласуйте сказуемое с подлежащим.

1. Слава и популярность талантливого писателя все (*растет – растут*). 2. Сын или дочь (*помогла – помогли*) вам донести вещи до станции. 3. Художник с обступившими его учениками (*ходил – ходили*) по мастерской. 4. Каждая ветка, каждый куст, каждая травинка (*прощается – прощаются*) со мной. 5. Выставка-просмотр декоративных тканей (*открыта – открыт*) ежедневно, кроме понедельника. 6. Вы и ваши помощники (*сможете – смогут*) выполнить задание в кратчайший срок. 7. Сейчас у нас дополнительно (*подготавливается – подготавливаются*) к переходу на скоростные режимы несколько фрезерных станков. 8. Более восьмидесяти подростков нашей школы (*учится – учатся*) на курсах при вузах. 9. Грачик (*был – была*) верховая лошадь. 10. Вспоминаю с благодарностью тех, кто (*был – были*) моими друзьями в трудное для меня время.

4. Объясните предложенные формы согласования сказуемого с подлежащим. Предложите возможные стилистические варианты.

1. За коляской бежали четыре пса. 2. В одном флигеле его дома жили шестнадцать горничных. 3. Встали и Воропаев с Кобыловым. 4. Старик крестьянин с батраком шел, под вечер, леском. 5. Мать посмотрела на женщину – это была Самойлова. 6. Пустыня, лес и воздух воет. 7. Гибли молодость, сила, здоровье. 8. Большинство присутствовавших были старые, почтенные люди. 9. Эта простота и ясность мышления заключает в себе задатки новой жизни. 10. В темной каюте четыре человека ждут его.

3. МАТЕРИАЛЫ ПО ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Примерные темы рефератов (докладов)

Русский язык среди других языков мира
Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия
Молодежный сленг и жаргон
Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы
Язык и культура
Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи
Вопросы экологии русского языка
Виды делового общения, их языковые особенности Языковые особенности научного стиля речи
Особенности художественного стиля
Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования Экспрессивные средства языка в художественном тексте
СМИ и культура речи.
Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю. Русское письмо и его эволюция
Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. Антонимы и их роль в речи.
Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи
Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке Строение русского слова.
Способы образования слов в русском языке. Исторические изменения в структуре слова
Учение о частях речи в русской грамматике Грамматические нормы русского языка.
Лексико-грамматические разряды имён существительных (на материале произведений художественной литературы).
Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике
Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление Слова-омонимы в морфологии русского языка
Роль словосочетания в построении предложения
Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики
Синтаксическая роль инфинитива
Предложения с однородными членами и их функции в речи
Обособленные члены предложения и их роль в организации текста Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций Монолог и диалог. Особенности построения и употребления. Синонимика простых предложений.

4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется в виде экзамена (сочинение).

Темы итогового сочинения 2025 года:

Одинаково ли представление о счастье у разных людей?

Кого можно назвать верным другом?

Какие жизненные принципы и правила Вы бы постарались сохранить неизменными при любых обстоятельствах?

Как связаны понятия «дом» и «отечество»?

В чём сила, а в чём уязвимость природы?

Как Вы понимаете высказывание В.Г. Белинского: «Язык идёт вместе с жизнью народа»?

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	- Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается: - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	- В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические

	употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление -Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов	ошибки
«2»	- Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при трех орфографических, двух пунктуационных и двух грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. при выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных исправлениях.